

МБОУ «Солоухинская основная школа».

«Согласовано»

Руководитель МО

 Шайхутдинова.Х.Н.

Протокол № 1 от

« 25 » августа 2017г.

«Согласовано»

Завуч школы»

 Борzych Л.М.

« 28 » августа 2017г.

«Утверждаю»

Директор

МБОУ «Солоухинская
основная школа»

 Сибгатулина Т.И.

Приказ № 421 от
« 31 » августа 2017г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по внеурочной деятельности
художественно-эстетического направления

«Весёлая кисточка»

для 1-4 классов

2017г.

Разработала: Шайхутдинова Х.Н.,

учитель начальных классов

Пояснительная записка

Послушай – и ты узнаешь,

Посмотри – и ты поймёшь,

Сделай – и ты

научишься.

(китайская мудрость)

Актуальность

Изобразительное искусство – удивительный вид творчества, дающий возможность раскрыть свои умения, способности любому человеку. Перед обучающимися открываются двери в мир прекрасного, из которого потом не хочется выходить. И как отметил Сухомлинский: «Искусство – это время и пространство, в котором живет красота человеческого духа. Как гимнастика выпрямляет тело, так искусство выпрямляет душу. Познавая ценности искусства, человек познает человеческое в человеке, поднимает себя до прекрасного...»

Программа по изобразительному искусству художественно-творческой деятельности детского объединения предназначена для детей от 7 до 10 лет *с разными возможностями (для одарённых детей и для детей с ограниченными возможностями здоровья) и рассчитана на 4 года.*

Неоспоримо значение искусства в формировании духовных и нравственных качеств личности.

Искусство развивает:

ум и наблюдательность,

воспитывает нравственно-эстетическую отзывчивость на прекрасное,

выступает гарантией социализации личности ребенка в обществе.

21 век предполагает человека с творческими способностями. Занятия по изобразительному искусству имеют большое значение для умственного развития детей. Умственное развитие школьника определяется тем, что в изобразительной деятельности дети передают свои переживания, чувства, впечатления, полученные от взаимодействия с объектом.

Ребенок с творческими способностями - активный, пытливый. Он способен видеть необычное, прекрасное там, где другие это не видят; он способен принимать свои, ни от кого независимые, самостоятельные решения, у него свой взгляд на красоту, и он способен создать нечто новое, оригинальное. Здесь требуются особые качества ума.

Творческое начало рождает в ребенке живую фантазию, живое воображение - это всегда стремление вперед, к лучшему, к прогрессу, к совершенству и, конечно, к прекрасному в самом высоком и широком смысле этого понятия.

Вот такое творческое начало искусство воспитывает в человеке, и в этой своей функции оно ничем не может быть заменено. А без творческой фантазии не сдвинуться с места ни в одной области человеческой деятельности.

Таким образом, особое значение приобретает проблема творчества; способностей детей, развитие которых выступает своеобразной гарантией социализации личности ребенка в обществе.

Дети могут применить полученные знания и практический опыт при работе над оформлением классной комнаты, школы, дома, участвовать в изготовлении открыток, сувениров, поделок.

Цель программы:

Развитие личностного творческого потенциала школьника, формирование его духовности и эстетической культуры.

Задачи:

- 1.Создание условий, способствующих развитию личностного творческого потенциала.**
- 2.Формирование интереса к художественно-эстетической деятельности.**
- 3. Развитие образного мышления и творческой активности учащихся.**
- 4. Освоение в процессе деятельности различными приемами работы и художественными средствами.**
- 5. Формирование общекультурных, коммуникативных, ценностно-смысловых компетенций.**

Реализация по годам

2015-2016 учебный год (1 класс) –

«Кисточка и её друзья»

Цель: активизировать внимание, наблюдательность детей, формирование коммуникативной компетенции.

2016-2017учебный год (2 класс) –

«Мир искусства»

Цель: развивать умения и навыки художественной деятельности, формирование общекультурной компетенции.

2017-2018 учебный год (3 класс) –

«Какого цвета Родина?»

Цель: развивать способности к эмоционально-ценностному восприятию красоты родного края, формирование ценностно-ориентационной компетенции.

2017-2018 учебный год (4 класс) –

«Глазами художника»

Цель: развивать умение выражать художественными средствами своё отношение к миру, формирование компетенции личностного самосовершенствования.

Формы занятий:

1. игры;
2. беседы;
3. индивидуальные и групповые занятия;
4. практические занятия;
5. создание проектов;
6. коллективная работа;
7. праздники;
8. походы;
9. экскурсии

Формы организации внеурочной деятельности:

1. работа по группам;
2. работа в парах;
3. индивидуальная;

Дети, пришедшие в школу, уже не те, что были 10 лет назад. Они более активны и осведомлены, как им кажется, чуть ли не во всех областях жизни, они смелее и самоувереннее. Они более практичные. Несомненно, для проведения занятий с такими детьми необходимо использовать активные, продуктивные, побуждающие к творчеству методы:

1. вербальные;
2. демонстрация; (картины, муляжи, рисунки детей)
3. практические; (работа с бумагой, пластилином ...)
4. наблюдения; (экскурсии, походы)
5. самостоятельная работа с литературой;
6. конкурсы творческих проектов.

Современная школа стремится построить процесс обучения и воспитания наиболее эффективно, внедряя в свою деятельность различные инновационные технологии.

Инновационные технологии:

- 1. Проектная деятельность**
- 2. Частично-поисковая деятельность**
- 3. Создание презентаций**
- 4. Нетрадиционные техники рисования**

ПРИНЦИПЫ:

- 1. целостности и эмоционального освоения материала через художественные средства;**
- 2. связи искусства с окружающей действительностью;**
- 3. единства реальности и фантазии.**

Принцип связи искусства с окружающей действительностью.

Явления искусства должны постепенно помогать ребенку глубже чувствовать и понимать собственную жизнь, свои связи с окружающим миром, семьей, друзьями, с обществом, с человечеством в целом.

Принцип единства реальности и фантазии.

Формирование творческой активности невозможно без формирования таких важнейших художественных навыков как наблюдательность и фантазия. Поразительная способность ребенка увидеть необычное в обыденном, удивляться там, где для многих взрослых нет ничего особенного, известна каждому родителю и педагогу.

Использование этих принципов в проектировании образовательной программы создают условия для:

- 1. ориентации учителя на личностные интересы, потребности, способности ребенка.**
- 2. возможности свободного самоопределения и самореализации в образовательном процессе как ребенка, так и учителя.**

“Невозможно по-настоящему увлечь и заинтересовать детей, побудить их искать собственный творческий путь, не задавая себе вопросов “Зачем?”, “Почему?”, “Для чего?”, не понимая истинного смысла обучения искусством.

В своей работе я опираюсь на методику Бориса Михайловича Неменского, которая способствует развитию творчества, учит украшать и моделировать.

Занятия ориентированы на интересы и творческие возможности детей.

Программа состоит из 4 частей, часы разделены на теорию и практику.

В ходе реализации данной программы мои ученики должны сформироваться как активные личности с высоким эстетическим вкусом, умеющие выражать художественными средствами свое отношение к миру, выбирать правильную жизненную позицию, обладающие коммуникативными, познавательными, регулятивными и личностными универсальными действиями.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе занятий кружка «Весёлая Кисточка»

1. чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
2. понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
3. сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
4. овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
5. умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.
6. **Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:
7. овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
8. овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
9. использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач, выполнения творческих проектов, моделирования и т.д.;
10. умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
11. осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется на занятиях кружка:

1. понимание образной природы искусства;
2. эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
3. применение художественных умений, знаний и представлений в процессе

- выполнения художественно-творческих работ;
4. умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
 5. усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
 6. способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
 7. способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
 8. овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;

Паспорт программы «Весёлая Кисточка»

Наименование программы	Авторская программа художественно- эстетического направления внеурочной деятельности в начальной школе«Весёлая Кисточка»
Дата принятия решения о разработке программы, дата её утверждения.	Утверждена на педагогическом совете Протокол №2 от 5 сентября 2010 года.
Основной разработчик программы	Учитель начальных классов I квалификационной категории Егорова Нина Сергеевна
Основные исполнители программы	Детский коллектив
Цели программы	Развитие личностного творческого потенциала школьника, формирование его духовности и эстетической культуры.
Основные задачи	1.Создание условий, способствующих развитию личностного творческого потенциала. 2.Формирование интереса к

	художественно-эстетической деятельности. 3. Развитие образного мышления и творческой активности учащихся. 4. Освоение в процессе деятельности различными приемами работы и художественными средствами. 5. Формирование общекультурных, коммуникативных, ценностно-смысловых компетенций.
Этапы реализации программы	2010-2011 учебный год-«Кисточка и её друзья» Цель: активизировать внимание, наблюдательность детей, формирование коммуникативной компетенции. 2011-2012 учебный год- «Мир искусства» Цель:развивать умения и навыки художественной деятельности, формирование общекультурной компетенции 2012-2013 учебный год – «Какого цвета Родина?» Цель: развивать способности к эмоционально-ценностному восприятию красоты родного края, формирование ценностно-ориентационной компетенции 2013-2014 учебный год- «Глазами художника» Цель: развивать умение выражать художественными средствами компетенции личностного самосовершенствования.

Основные направления работы	-изображение -украшение -моделирование и конструирование
Ожидаемый результат	В ходе реализации данной программы мои ученики должны сформироваться как активные личности с высоким эстетическим вкусом, умеющие выражать художественными средствами свое отношение к миру, выбирать правильную жизненную позицию.
Система организации контроля за ходом исполнения программы	Тестирование, диагностика осуществляется методическим советом школы
Формы работы	1. игры; 2. беседы; 3. индивидуальные и групповые занятия; 4. практические занятия; 5. создание проектов; 6. коллективная работа; 7. праздники; 8. походы; 9. экскурсии.

Учебно-тематический план занятий

1 год занятий

Кисточка и её друзья

№	Раздел	Тема занятий	Кол-во часов	Теория	Практика
1	Знакомимся с Кисточкой и её другом Солнечным гномиком.	Рабочее место. 1. Знакомимся с Кисточкой. Упражнения для пальцев. 2. Куда смотрит Кисточка? Купаем Кисточку! 3. Две подружки - Толстая и Тонкая Кисточки. Кисточки танцуют! Осеннее небо и листопад. 4. Кисточка бежит по лужам. 5-6. Подготовка и участие в креатив-фестивале «Надежда» Номинация «Мастер Бум». 7. Как Кисточка пьёт, чтобы нарисовать море. 8. Конкурсы рисунков.	8	2	6
2	Знакомство Кисточки Мастером Украшения.	1. Новые упражнения для нашей Кисточки. Путешествие в страну цвета. Игры. 2. Украшения в природе. Экскурсия. 3. Работа с природным материалом (крылатки клена, листья, шишки, мох...) 4. Идёт Волшебница-Зима. 5. Морозные узоры на окне. 6. Причудливые снежинки.	8	2	6

		7-8. Праздничные украшения. Бумажные ангелочки. Открытки. Коллективное панно.			
3	Мастер Постройки и Кисточка.	1. Весёлый поезд. Кисточка путешествует. 2. Фантастический замок. 3. Лепка сказочных домиков. 4. Городской пейзаж. 5-8. Тренировочные занятия по включению детей в проектную деятельность. Групповые краткосрочные проекты: Село, в котором мы живём. Город Чудес Сказочный город Постройки в природе	8	2	6
4.	Три брата и Кисточка.	1-2. Кисточка в сказках «Петушок-Золотой гребешок», «Сивка - Бурка». 3. Бумагопластика. Сказочные деревья: Петушиный хвост Говорящее дерево... 4. Экскурсия в природу. Экология. 5. Как Кисточки играли с цветами. 6-8. Тренировочные занятия по включению детей в проектную деятельность. Групповые краткосрочные проекты: «Фея Экология» «Хлебное солнце».	10	3	7

		«Какого цвета лето? 9. Игра «Принцессы и разноцветные гномы». 10. Театрализованный праздник «В гости к Солнышку».			
		2 год Мир искусства			
1	В мастерской художника	В мастерской художника. 2. Процарапанная краска и пастель. 3. Пруд из гофрированной бумаги и водоплавающие птицы. 4. Поход «В гости к Осени». 5-6. Пейзаж. Способы изображения деревьев: Листья, нарисованные губкой. Зигзагообразные деревья. Как нарисовать дерево соломинкой 7-8. Работа с солёным тестом. «Смешарики».	8	2	6
2	Страна Вообразия	Причудливый мир животных. Фантастические образы из музыкальных произведений. Презентация «Страна волшебная». 3-8. Тренировочные занятия по включению детей в проектную деятельность. Групповые краткосрочные проекты: Цветы для мамы.	10	2	8

		Несуществующие животные. Город Чудес. Страна Вообразия 9-10.Креатив-фестиваль «Вернисаж Мастера Бума».			
3	Краски раскрывают характер	1. Поход в музей. Какие новые открытия сделали. 2. Выражение характера изображаемых животных: 1. Тигр на охоте 2. Птицы в полёте 3. Отчего зависит моё настроение. Когда мне грустно или весело. 4.Сказка- игра «Красота и доброта». 5.Кроссворды и ребусы: 1. Подскажи словечко 2. Постройка 3. Веер	8	1	7
4	Волшебная радуга	1. Радуга. Светлая картина. Презентация «Радуга» 2. Тёплые цвета. Жаркая Африка. 3. Холодные цвета. Северное сияние. 4. Нежная картинка. Пастельные тона. 5. Пластилиновое рисование. 6-9.Подготовка к празднику. Праздник «Волшебная радуга». Презентация.	9	2	7

		3 год Какого цвета Родина?			
1	Наш дом.	1.Игрушки. «Бабушкин сундучок». 1. Игрушки из бросового материала. 2. Игрушки из «Киндер»-сюрприза (пчёлка, клоун, пират). 2-3. Посуда из папье - маше с росписью по белой грунтовке. Гжель. 4.Поделки из яичной скорлупы (толчёной или цельной). 5-8 Краткосрочные проекты: 1. Поздравительная открытка 2. Моя комната 3. Самая старая вещь в моём доме	9	2	7
3	Улицы нашего	1. Самое красивое место в моём селе.	9	2	7

	села.	2. С днём рождения, любимое село! 3. Творческий конкурс «Родной край». 4. Моя улица 5-6 . Проект: «Спичечный городок» 7.Изготовление транспортных моделей без построения развёрток. 8. Белая красавица - берёзка. 9.Фотовыставка «Моё село».			
2	Зрелище	1. Поход в цирк. 2.Аппликация в технике «жатка» - «Клоуны» 3.Игра «В кукольном театре». Создание кукол к кукольному спектаклю. 4.Создание афиши и плаката. 5-7. Оформление классной комнаты и школы к новомуднему празднику: 1. Объёмные игрушки 2. Маски 3. Новогодние газеты 4. Украшения на ёлку 8. Праздник «Чудеса волшебного леса»	8	2	6
4	Художник и музей.	1. Какие бывают музеи? Музеи мира. Презентация. 2. В музее нашего села.	8	3	5

		3. Музеи Тюменской области. 4. Заочное путешествие в Третьяковскую галерею. Презентация «Третьяковская галерея». Викторина 5. Лицо- основа портрета. 1. Стилизованные лица. 2. Оживление лиц на компьютере. 6. В стране кривых зеркал. 7. Весенний натюрморт. 8. Наш вернисаж- выставка.			
		4 год Глазами художника			
1	Родной край	1. Пейзаж любимого уголка природы. 2. Объемная аппликация деревни. Коллективная работа. 3. Землю солнце красит, а человека труд. 4. Праздник Доброты.	8	1	7
2	Иллюстрации	1. Правила, приемы и средства композиции. 2. Сказочная тема в ИЗО. 3. Иллюстрации к сказкам «Синяя птица», «Аленький цветочек» «Щелкунчик и Мышиный король». 4. Иллюстрации к стихотворениям «классного» поэта Аверина Романа. 5. Знакомство с творчеством (стихи, рисунки) тюменского поэта А. Шестакова 6. Обложки к сборникам стихов А. Шестакова.	10	3	7

		7-10.Декорации для настольного театра.			
3	Рисуем счастье.	1. Что такое счастье? Рисуем счастье. 2. Портрет счастливого человека. 3. Радость детства. 3.Кроссворды и ребусы: 4. Подскажи словечко 5. Постройка 6. Веер 5.Неделя творчества.	9	3	6
4	Дизайнерское мастерство.	1.Пасхальные украшения. 1. Открытки 2. Роспись яиц 3. Птички-невелички (канарейки, райские птички, синяя птица). 2-3.Работа с природным материалом. Проекты: 1. Светская беседа 2. Цветы в букете 4.Рисование на пластинках. 5-6.Изонить 7-8.Украшения 8.Итоговое занятие для родителей. Обсуждение детских работ.	9	2	7
		Итого:	136		

Список литературы:

1. Программа, разработанная под руководством и редакцией народного художника России, академика РАО Б. Н. Неменского. Изобразительное искусство и художественный труд. Издательство «Просвещение» 2010.
2. Большой самоучитель рисования. Москва. 2010. Росмэн.
3. Шалаева Г. П. Учимся рисовать - М.: Издательство «Эксмо», 2006. – 223 с., ил.
4. Неменская Л. А. Искусство и ты, учебник для 1 класса. – М.: Издательство «Просвещение», 2010.
5. Поль Левейль Эмоциональный портрет, Методика рисования и построения, Минск, 2010.
6. Узорова О. В., Нефёдова Е. А. Игры с пальчиками – М.: АСТ: Астрель, 2007.– 124с.

7. Искусство вокруг нас. Методическая разработка к программе "Изобразительное искусство и художественный труд". - М.:Ротапринт НИИ школ МНО РСФСР, 2011.

8. Методическое пособие к учебникам по изобразительному искусству. /Под ред. Неменского Б.М., - М.: Просвещение, 2008. Горяева Н.А. Первые шаги в мире искусства - М.: Просвещение, 2008.

9. Искусство вокруг нас: Учеб. Для 3 кл. четырехлет. Нач. шк. / Под ред. Неменского Б.М., - М.: Просвещение, 2010. Горяева Н.А.